

**ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**

Indirizzo: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** Classe: **QUARTA**

MESI	SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIUG
ARGOMENTI										
L'Europa del Seicento storia e società. La nuova visione del mondo e lo scontro fra chiesa e scienziati. Le origini e le rivoluzioni del Barocco, la cultura teatrale barocca. Giambattista Marino e il concetto di "marinismo", vita e opere. Analisi dell'opera l'Adone. La nascita del romanzo moderno: Miguel de Cervantes. Il nuovo metodo scientifico: Galileo Galilei. Lettura di alcuni brani scelti all'opera <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i> .	x	x								
Il Settecento: il secolo della ragione. Nascita e affermazione dell'illuminismo. I Caratteri dell'illuminismo francese; la produzione illuministica in Italia. Giuseppe Parini, la vita, il pensiero e le opere. Lettura di alcuni brani scelti tratti dal poemetto <i>Il Giorno</i> . La satira della nobiltà e il concetto del mito pariniano.			x	x						
Il teatro borghese del 700'. Carlo Goldoni: la vita e le opere. I ricordi di una vita: <i>i Mémoires</i> , lettura e analisi dell'opera. Lettura e analisi di alcuni passi tratti dalla <i>Locandiera</i> . Lettura di alcuni brani del testo teatrale: <i>La bottega del Caffè</i> .					x	x				
Vittorio Alfieri: la vita, le opere e il concetto della nazione italiana. Il suo pensiero politico. Lettura e analisi dei seguenti trattati di Vittorio Alfieri: <i>Del principe e delle lettere</i> e <i>Della tirannide</i> .						x				
Ugo Foscolo: la vita e le opere. Analisi e riflessioni sul romanzo epistolare <i>Le ultime lettere di Jacopo</i> Il concetto di "patria" e di "esilio". Lettura e analisi dei sonetti maggiori di Foscolo: <i>A Zacinto</i> , <i>Alla sera</i> , <i>In morte del fratello Giovanni</i> . <i>Dei Sepolcri</i> , lettura di alcuni passi scelti, analisi e struttura del carne.							x			
La nascita e lo sviluppo del Preromanticismo e Romanticismo in Italia ed Europa.								x		

