

ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Opzione ECONOMICO SOCIALE

Materia: STORIA DELL'ARTE CLASSE: QUARTA

MESI	SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIUG
ARGOMENTI										
IL GOTICO : <ul style="list-style-type: none">• Gotico internazionale: la miniatura, la scultura, l'architettura;• Gentile da Fabriano Adorazione dei Magi, L'Annunciazione• Pisanello San Giorgio, Ritratto di Lionello D'Este	X	X	X							
IL PRIMO RINASCIMENTO ('400): <ul style="list-style-type: none">• la prospettiva e le proporzioni,• Brunelleschi, Santa Maria del Fiore• Ghiberti, Sacrificio di Isacco• Masaccio, Cappella Brancacci• Beato Angelico, Annunciazione, Deposizione di Cristo• Piero della Francesca, Flagellazione di Cristo, Battesimo di Cristo• Mantegna, Cristo in scurto, L'Orazione nell'orto, I Trionfi di Cesare• Bellini, Pala dell'incoronazione• Botticelli La nascita di Venere, la Primavera			X	X	X					
IL SECONDO RINASCIMENTO ('500): <ul style="list-style-type: none">• Leonardo, La Gioconda, L'ultima cena• Raffaello, Sposalizio della Vergine, Scuola di Atene• Michelangelo, Cappella Sistina, la Pietà, il David• Tiziano, La Venere di Urbino, Assunzione della Madonna• Correggio, Cupola Duomo di Parma, Leda, Cupola San Giovanni• Vasari, I Dottori della chiesa e profeti, Bacchanale,• Tintoretto, Crocifissione, Ritrovamento di San Marco• Veronese Adorazione dei Magi						X	X			

IL SEICENTO :

- Il Barocco: caratteri generali
- i Carracci, Palazzo Farnese, Mangiafagioli
- Caravaggio, Testa di Medusa, Martirio di San Matteo, Davide con la testa di Golia
- Bernini, Apollo e Dafne, l'Estasi di Santa Teresa
- Borromini, Chiesa San Carlo alle quattro fontane, Basilica San Giovanni in Laterano
- Reni, Strage degli Innocenti, Atalanta e Ippomene
- I caratteri del Settecento
- il vedutismo: Tiepolo Personificazione delle quattro parti del mondo, Canaletto Il Canal Grande verso Est

x

x

x