

ISTITUTO PARITARIO “SANDRO PERTINI”

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe: QUINTA

MESI	SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIUG
ARGOMENTI										
Modulo di raccordo con il quarto anno. ROMANTICISMO. Giacomo Leopardi Vita e opere Grandi Idilli, Piccoli Idilli, Lo Zibaldone	X	X								
LA SECONDA METÀ DELL’OTTOCENTO Il pensiero: la scienza e l’evoluzionismo; il positivismo; il materialismo storico; la crisi della ragione. Il Positivismo e la fase di ottimismo borghese durante l’industrializzazione. Realismo. La cultura letteraria italiana: la scapigliatura, il realismo.		X								
GIOSUE CARDUCCI: vita e opere Rime Nuove		X	X							
GIOVANNI VERGA vita e opere I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo, Cavalleria Rusticana			X							
IL DECADENTISMO IN EUROPA GRAZIA DELEDDA				X						
GABRIELE D’ANNUNZIO vita e opere Il Piacere				X						
GIOVANNI PASCOLI vita e opere Myricae, Poemi conviviali					X					
PRIMO NOVECENTO. La situazione storica e sociale. Il pensiero della crisi: filosofia e scienze; le scienze umane e la psicanalisi. Le riviste letterarie di primo Novecento. Le avanguardie. FILIPPO TOMMASO MARINETTI: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista. Letteratura e rivoluzione: la nuova poesia.					X					
ITALO SVEVO vita e opere Una vita, La coscienza di Zeno						X				
LUIGI PIRANDELLO vita e opere Il fu Mattia Pascal, Novelle per un anno						X				
UMBERTO SABA vita e opere Goal, Le confessioni di Ernesto, A mia moglie							X			
GIUSEPPE UNGARETTI vita e opere Il porto sepolto, Veglia, Soldati, San Martino del Carso							X			
EUGENIO MONTALE vita e opere Ossi di seppia								X		
SECONDO NOVECENTO (CENNI) Quadro storico e temi della cultura contemporanea. I generi della letteratura contemporanea.									X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Alberto Moravia • Cesare Pavese • Italo Calvino 									X	X

<ul style="list-style-type: none"> • Pier Paolo Pasolini • Leonardo Sciascia • Primo Levi 										
<p>DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO</p> <p>Struttura generale della cantica nell'ambito dell'intero poema</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi testuale di passi scelti.</p>		x	x	x	x	x	x	x	x	X