

ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI

LICEO SCIENZE UMANE

Opzione ECONOMICO-SOCIALE

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE: QUINTA

| MESI | SETT | OTT | NOV | DIC | GEN | FEB | MAR | APR | MAG | GIUG |
|--|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| ARGOMENTI | | | | | | | | | | |
| Il Romanticismo. Giacomo Leopardi e la sua poetica. Lo Zibaldone dei pensieri. I temi delle operette morali. I Canti: la struttura e i temi. La prima fase della poetica di Leopardi: <i>Gli Idilli</i> ; lettura e analisi della lirica “L’infinito”. La seconda fase della poetica di Leopardi: <i>I Grandi Idilli</i> ; lettura e analisi della lirica “A Silvia”. La terza Fase di Leopardi: Analisi della canzone “La Ginestra o fiore del deserto”. | x | x | | | | | | | | |
| Storia politica e società tra ottocento e novecento. I movimenti letterari di fine ottocento: il realismo; la scapigliatura; il naturalismo francese e il verismo italiano; simbolismo e decadentismo. | | x | | | | | | | | |
| Giosuè Carducci: tra tradizione e innovazione. La vita e le opere. Lettura e comprensione della lirica "San Martino". | | | x | | | | | | | |
| Giovanni Verga. Il ciclo dei Vinti, le novelle di Vita dei Campi e le altre novelle. I Malavoglia. Analisi di “Rosso Malpelo”; “La fiumana del progresso”; “La presentazione dei Malavoglia”; “L’Addio alla roba e la morte”. | | | x | | | | | | | |
| Giovanni Pascoli. La poetica del fanciullino. La struttura e i temi delle opere: <i>Myricae</i> ; <i>I Poemetti</i> ; <i>I Canti di Castelvecchio</i> . Analisi di “Il gelsomino notturno”; “X Agosto”. | | | | x | | | | | | |
| Gabriele D’Annunzio La vita e le opere. Il mito del superuomo. Struttura e temi delle <i>Laudi</i> . <i>Il piacere</i> analisi della struttura e dei temi. Analisi della “Pioggia nel pineto”. | | | | x | | | | | | |
| | | | | | x | | | | | |

