

ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Opzione: ECONOMICO SOCIALE

Materia: STORIA DELL'ARTE Classe: QUINTA

MESI	SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIUG
ARGOMENTI										
IL NEOCLASSICISMO: <ul style="list-style-type: none">• A. Canova: biografia e analisi delle opere "Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche", "Paolina Borghese" e "Le tre Grazie";• J.L. David: biografia e analisi delle opere "Il giuramento degli Orazi" e "La morte di Marat".	x									
Francisco Goya: biografia e analisi delle opere "Maja vestida" e "Maja desnuda", i Capricci "Il sonno della ragione genera mostri", "La famiglia di Carlo IV" e "Le fucilazioni del 3 maggio 1808".	x	x								
IL ROMANTICISMO: <ul style="list-style-type: none">• Friedrich: biografia e analisi dell'opera "Viandante sul mare di nebbia";• Delacroix: biografia e analisi delle opere "La Zattera della Medusa", il Ciclo degli Antenati con "Alienata con monomania dell'invidia";• Gericault: biografia e analisi dell'opera "La libertà che guida il popolo";• Hayez: biografia e analisi delle opere "La libertà che guida il popolo", "Il bacio" e "Ritratto di Alessandro Manzoni".		x	x							
REALISMO: <ul style="list-style-type: none">• Gustave Courbet: biografia e analisi delle opere "Gli spaccapietre", "Funerale a Ornans" e "L'atelier del pittore".				x						
I Macchiaioli: <ul style="list-style-type: none">• Giovanni Fattori: biografia e analisi delle opere "Campo italiano alla battaglia di Magenta", "La rotonda dei bagni Palmieri", "In vedetta", "Ritratto della figliastra";• Silvestro Lega: cenni;• Telemaco Signorini: cenni;• La nuova architettura del ferro: Crystal Palace, Torre Eiffel e la Galleria delle macchine, Galleria Vittorio Emanuele II, Mole Antonelliana.				x						
IMPRESSIONISMO: <ul style="list-style-type: none">• Manet: biografia e analisi delle opere "La barca di Dante", "Colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar delle Folies Bergère";• Monet: biografia e analisi delle opere "Impressione, sol nascente", "Stazione di Saint-Lazare", la					x					

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salvador Dalì: biografia e analisi delle opere “La persistenza della memoria”, “Sogno causato dal volo di un’ape”. • Astrattismo: Vassily Kandinsky (cenni). • L’Arte Metafisica: Giorgio De Chirico (cenni). • Mario Sironi e Renato Guttuso (cenni). • Marc Chagall (cenni). 										
L’ARTE DEL DOPOGUERRA: DALL’INFORMALE AGLI ANNI SETTANTA								X		x